

السنة ٢٦ - العدد ١٣٧٢ - ٢٥ يوليو ١٩٨٢ - الثمن ١٠ قروش



# سامر

للشباب .. للبنات .. للجميع - سن ٨ - ٨٨

Samir No. 1372 - 25 July 1982 - 10 P.T.

يا أهلاً بالعيد  
والهدية: حاجز الضوء







مجلة أسبوعية  
للشباب والبنات  
للجيج - من سن ٨ إلى ١٨  
تصدر عن مؤسسة:

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة

٢٠٦١٠



رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

(مما لبي)

ناش رئيسة التحرير:

چيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

ناش مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ ص -  
في جمهورية مصر العربية مئة جنيه  
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد الشام  
البريد العادي والتلفونيك والبريد الجوي  
جنيهات ونصف جنيه مصري أو ما يعادلها  
بالعملات الحرة بالبريد الجوي ، وفي سائر  
أجزاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد  
العادي وأربعون دولارا بالبريد الجوي  
والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج . م . ع . بحواله بريده  
غير حكومية ، وفي الخارج بثلاثة مصروف  
لأن مؤسسة دار الهلال ولها حساب رسمي  
البريد المسجل على الأسعار الموضحة  
أغلاء عند الطلب

سعر النسخة في الخارج

سوريا ١٢٥ ق . س . اسرة ١٥٠ سنت  
لبنان ١٢٥ ق . ل . النجدة ١٥٠ سنت  
الأردن ١٢٥ فلسا ، باريس ٢ فرنك ، الكويت  
١٦٠ فلسا ، لندن ٥٠ بنى ، العراق ١٦٠  
فلسا ، إيطاليا ٦٠٠ ليرة ، السعودية ٤٠  
ق . سعودي ، سويسرا ٢٠٠ فرنك ، السودان  
١٥٠ مليما ، اليونان ٢٠ دراخمة ، تونس ٢٠٠  
مليم ، النمسا ٢٠ شلن ، الجزائر ٢٠٠ سنتيم  
الدانمارك ٨٠ كرونة ، المغرب ٢٠٠ فرنك ،  
كندا ١٥٠ سنت ، الخليج ٢٠٠ فلس ، البرازيل  
٧٠ كروزيرو ، غزة ١٥ ليرة ، ليبيا ١٢٥  
سنت ، مقدونيا ٢٠ بنى ، استراليا ١٥٠  
سنت ، دالكر ٢٠٠ فرنك ، لاجوس ٤٠ بنى



اول من ابخر حول العالم هو ماجلان  
في الفترة ما بين ١٥١٩ - ١٥٢٢ وكان  
من بعده القائد الاسباني اذكانو . ثم  
قام « سير فرانسيس دريك » بالابحار  
حول العالم في الفترة ما بين ١٥٧٧ -  
١٥٨٠ م  
اسماعيل كمال الدين اسماعيل  
العنوان : ١١ حارة الاقباط « محمود  
عزمى - طوسون سابقا »

## فزودة



انا العالى انا العالى  
وسعري ليس بالعالى  
ابوك يزور بستاني  
وتعجبه كل الواني  
لاني صرت سوداني

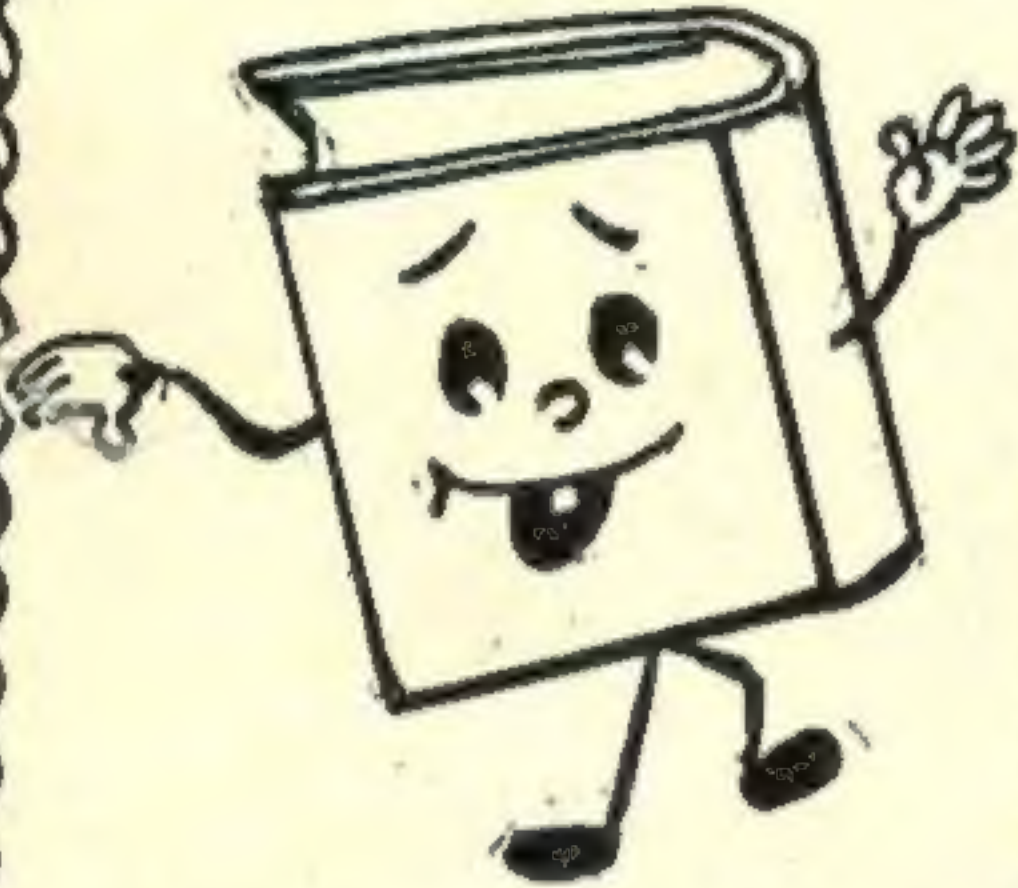
١٠٠٠ + ٢٤ ساعة ، حاصل  
جمعها يعطينا اسم مدينة مصرية ماهي؟  
ابراهيم فتح الله - أسوان

الحل على الصيغة المقابلة بالمقايير

## فلسفة حكيم

دخل رجل على لقمان الحكيم ،  
ومعه شاة وقال له :  
خذ هذه الشاة واذهبها وقدم لي  
أطيب شيء فيها . فذهبها لقمان  
وأعطاه القلب واللسان .  
فانصرف الرجل وأثناء في اليوم  
التالي وقدم له شاة أخرى ،  
وقال له : قدم أخبث شيء فيها ،

## لما أشبع



قالوا لي متى تسعد  
في نفسك وتتمتع  
انا قلت عندما اقرأ  
كتابي لما أشبع  
وأحلى كتاب عندي  
سمر لما يطبع  
با استنى يوم ما يبجي  
ولما توره يسقط  
ولما يقب شوبه  
أبقى قاعد ج أولبع  
الصديقان :

١ - حنى حين إبراهيم  
٢ - عبد الستار أحمد أبو بكر  
اللسا - اللسان

## من الأمثال

- الساكت عن الحق شيطان  
أخرس  
« عربي »  
- صديق صديقي .. يكون  
صديقي

« فرنسي »  
أمنة أحمد مختار - السودان





# اولادك حيايب قايما

## اصحابنا

## عندى سؤال

لى رجاء ، ان اعرف منكم : بماذا تنصحون المراسل الصحفى الجديد لمجلة سمر ؟

لا تريد ان تكرر النصائح التقليدية ، فقط نذكر بان الصحافة عالم رائع ومثير ، والمطلوب من مراسلنا : ان يفكر فيما يرى ويعتقد انه يجب القراء الذين فى مثل سنه ، ويعتد لنا بالاخبار والنشاط فى محافظته او ناديه .. او بمختارات من قراءاته ويذكر مصدرها واسم مؤلفها ، او باحاديث صحفية مع شخصية متميزة وتحقيقات حول موضوع معين .. او يمدنا بصور التقطها بعدسته او رسومه واستكشافاته الكاريكاتورية ، او انتاجه الادبى .. او مقال حول موضوع يختاره .. المهم ان يكتب صحفى المستقبل ، بأسلوبه العذب السهل وبافكاره المتدفقة ، وباحساس صادق فتعز أوتار القارئ بالمعاني الفنية واللمسات التى تعبر عن الجيل الجديد ، بأفكار عصر جديد له مواصفاته وأكثر ما يميز هذا العصر : الايقاع السريع ، وأن هذا الجيل يحب الكلام المختصر المفيد .. ياترى واضح؟ هيا .. يازملاء المستقبل ..

خرجت الانواج ليلا من مكة الى ارض الحبشة .. وخرج «عمر بن الخطاب» من داره قابضا على سيفه قاصدا دار الارقم بن ابي الارقم ليلقى محمدا ويقتله .. ويرى «عمر» جارتة «ام عبد الله» ، انها سيدة طيبة عجول ، وكان «عمر» يعطف عليها ، ولكنها لقيت منه الاذى منذ اعلنت ايمانها بالله والرسول ، فاعدت متاعها للهجرة ، وعندما رأت عمر اخفت وراءه خوفا منه ، فهو أكثر رجال مكة اندفاعا وثورة ، على كل من يتهم الرسول ويؤمن بدينه .. وراها «عمر» فاقرب منها وقال لها يصوت ودود : « انه للانطلاق يا ام عبد الله » فقالت : « نعم .. والله اذيتهمونا وقهرتهمونا ، فلنخرجن فى ارض الله حتى يجعل الله لنا مخرجا » . فقال لها : « صحيحكم الله » .

عجبت ام عبد الله لموقفه ، وحكت الحوار لابنها ، فقال لها : « اطمعت فى اسلامه .. فلا يسلم الذى رايت ، حتى يسلم حمار الخطاب » .

ووفت « ام عبد الله » تلقى نظرة على مكة التى تغادرها الى ارض غريبة .. ووقف «عمر بن الخطاب» والسيف فى يده ، ويتحدث الى احد اصدقائه الذى سأل : « الى اين انا ؟ فاجابه عمر : « الى دار الارقم .. اريد محمدا » . فقال له صديقه : « افلا ترجع الى اهل بيتك فتقيم امرهم .. ابن عمك سعيد بن زيد ، واختك فاطمة بنت الخطاب قد تبعوا محمدا ، فمليك بهما » .

وهول «عمر» الى بيت اخته وزوجها ، وضرب «سعيد» بمقبض سيفه ، قسال دمه ، وحاولت «فاطمة» الدفاع عن زوجها فبطش بها عمر وسال دم اخته على يديه ، وانتفضت اخته احب الناس الى قلبه ، ولاول مرة تتحدى وقالت له : « نعم .. فاصنع ما بدا لك » .. وفتحت ذراعيها واستعدت لطمة من سيف اخيها .. استعدت لكل شيء حتى الموت .

وعلى الفور خرج عمر الى دار الارقم ، وطرق الباب بعنف ، وتحسس « حمزة ابن عبد المطلب » سيفه وقال : « اذن له ، فان كان جاء يريد خيرا بدلناه له ، وان كان يريد شرا قتلناه بسيفه » . ونهض محمد للقتال ، وجذبه بقوة ، وقال له : « ما جاء بك يا ابن الخطاب .. فوالله ما اراك تنتهى حتى ينزل الله بك قارعة » . ورد «عمر» بصوت خافت : « يارسول الله ، جئتك لأؤمن بالله وبرسوله » . وفى يوم واحد آمن بالله ورسوله اشجع فارسين .. ولحدبنا بهيمة .. وكل حبيب ..



محمد عبد الفاي



كمر محمد



نبيل عزت



مايسة صلاح



شريف انور



رفيق صفوت



احمد على



صفوت صلاح



عطيات ابراهيم



محمد ابراهيم



دعاء محمد

سماح محمد



محمد احمد خليل  
٦ شارع اسكندرية - الهراء

## حل الفوازير

١٣٣٣ - ١٣٣٢ - ١٣٣١ - ١٣٣٠ - ١٣٢٩

فلذبحها وقدم له القلب واللسان . فقال له الرجل : مجبا لك بالقمان ، سألتك عن اطيب شيء فى الشاة فقدمت لى القلب واللسان ، وسألتك عن اخبث شيء فيها ، فقدمت لى ايضا القلب واللسان !! فقال لقمان : نعم .. هما اطيب شيء اذا طابا ، واخبث شيء اذا خبثا ..

اشرف منير الصاوى  
- الشرايية - القاهرة

ماما ابني؟





مفاجآت العدد القادم ، كوشينة علاء الدين والمصباح السحري .









# البنات والحياة

## من أجل حماية بشرتك

ان بشرتك تحتاج الى عناية خاصة في الصيف نتيجة تعرضها للحرارة والعرق وحرارة الشمس . ولكنك تحتاجين . ما الذي تحتاجين اليه ؟ وكيف تتخيرين الاجود ؟ وما هي نصائحنا من واقع الخبرة ؟!



## لا تتأثري بالدهاية

• قد يكون من الصعب عليك أن تدخل الى محل للروائح ، أو الى قسم للروائح في محل عام . وقد يرجع ذلك الى شعورك بالخجل أو لخوفك من فتور استقبال البائعة لك . ولكن عليك بالتغلب على ذلك

الشعور الذي سيتبدد بعد دخولك الى المحل . عليك أن تحصدي عندئذ ما تريد شراءه ، ولا انكأ هنا عن الماركة وانما عن نوع المستحضر . سواء كنت تحتاجين الى كريم لحماية البشرة ، أو الى مقو للبشرة . والبائعات عادة مؤهلات من أجل إرشادك

## أهمية تحديد نوع البشرة

فإذا كنت مثلاً لا تعرفين نوع بشرتك ( دهنية ، جافة ، عادية ، حساسة ) فلا تترددي في أخذ رأي البائعة . وعلى ضوء نصيحتها تستطعين اختيار الكريم المناسب . ولكن خذي حذرك : لا تقبلي أول ماركة

## تورتة بيديك الحلوة

الام : اخلطي الدقيق بالزبد اضيفي البيضة ، والسكر والملح والخميرة بعد اذابتها في قليل من الماء البارد .

واخلطي جيداً حتى تحصل على عجينة متماسكة .

• الام : اضيفي قليلاً من الماء اذا كان ذلك ضرورياً ، واعمل على العجينة على هيئة كرة واطريها لمدة ٣٠ دقيقة .

الفتاة : اصنعي الشربات في

المقادير : ٢٥ جم دقيق ، ١٢٠ جم زبد ، ٥٠ جم سكر ، شعرة ملح ، ١ ملعقة قهوة بيكنج باودر ، بيضة . للتزيين : ٤٠٠ جم من الشربات ، ٢٠٠ جم من الكريمة الطازجة ، ٦٠ جم جوز هند ، ٢٠ جم بندق ، ٢٠ جم ( لوز مجروش ) .





تقترحها البائعة ، واطلبى ثلاثا وأربع  
عينات مختلفة لنفس المستحضر ،  
وقارنى بين الاسعار ، ولا تتعجل  
لشعورك بالخجل ، فانت  
زبونة ولك الحق فى السؤال  
للوصول الى ما يناسبك بدقة ..  
وخذى حذرك بحيث لا يخذلك  
السعر فقد تجدين المستحضر  
رخيص الثمن يحتوى على  
كمية قليلة جدا ، بينما اذا اضفت  
لهذا الثمن قروشا قليلة تستطيعين  
الحصول على كمية كبيرة من هذا  
المستحضر فى ماركة اخرى . فاذا  
لم تكونى متاكدة من اختيارك فاطلبى  
عيونة اخرى وبالطبع  
اذا كنت جادة فى طلبك  
واشتريت شيئا بالفعل فانك سوف  
تحصلين على احتياكك بدقة  
ولا تتردى فى طلبه .

## تجنبى الإسراف

● ومن الان تعلمى عدم الاسراف  
الذى يقع بعضنا ضحية له ..  
فاذا كنت فى حاجة الى كريم ،  
لا تخرجى من المحل وذراعاك  
محملتان بخمسة او ستة مستحضرات  
شجعتك البائعة على شرائها مدعية  
انها مكملات لزينتك .. اكتفى بما هو  
ضرورى لك حتى لا تنفق فى يوم  
واحد مصروف الشهر كله ..  
● وفى الصيدلية يكون تصرفك  
بنفس الطريقة ، وبشكل عام فان  
طبيب الصيدلية لا يستطيع ارشادك  
جيذا ، ولذا من الافضل ان تحددى  
احتياجك من الشامبو المناسب  
لطبيعة شعرك او اللوسيون المناسب  
للشرة قبل دخولك الصيدلية .

## تعلمى قراءة التكتيكات

● اذا لم تجدى على المستحضر  
ما يدل عليه سوى نوعه فقط كان  
يكتب عليه شامبو ، او كريم ، او  
مقوى . فخذى حذرك ! ومن الافضل  
اختيار مستحضر آخر .  
● من الضرورى وجود ما يوضح  
استعمال المستحضر . كان يكتب  
عليه ، كريم للبشرة الدهنية او  
شامبو للاستعمال المتكرر .  
● ولا تقل تركيبة المستحضر  
اهمية ، خاصة نسبة وجود العامل  
الفعال . وهنا ايضا يجب ان  
تكونى شديدة الحذر خاصة من  
الاسماء الخادعة . فاذا وجدت  
مثلا كلمة « لانولين » او « ورد »  
بالخط العريض عليك ان تتأكدى من  
النسبة الموجودة . فقد توجد ٠.٥%  
من المكونات الطبيعية ، بينما ٩٩.٥%  
من المركبات الكيميائية .  
● والكمية ايضا توجد موضحة  
على التكتيك فلا تفضلها من أجل  
الثمن .

## كيفية الاستفادة من المستحضرات

● اقرنى جيذا طريقة الاستعمال  
فاذا كان محددا بالنسبة للشامبو  
انه لا بد من أخذ كميتين منه ، وان  
تنتظري بعض الوقت فى المسرة  
الثانية ، فاتبعى هذه التعليمات من  
أجل الاستفادة من كل الفاعلية ..

● كريم الليل او النهار لا يوضع  
سوى على بشرة نظيفة تماما ..  
● المقوى يرطب البشرة  
وينظفها بلطف وعمق . ولكن  
لا تدعيه يجف على بشرتك والا  
سبب لها الجفاف . امسحى وجهك  
بمنديل من الورق .  
● الالبان المزيلة للماكياج  
مفيدة للوجه ، ولكن  
لاتقربها من العينين حتى لاتتعرضان  
للحساسية والالتهاب  
اغسلى يديك جيذا قبل استخدام  
الكريم ، فان نظافة اليدين ضرورية  
عندما يتعلق الامر بلمس الوجه .  
● اغلقى دائما بعناية  
البطرمانات والانابيب والزجاجات  
بعد استعمالها حتى لا تتعرض  
للاتربة . ومن الافضل وضعها  
فى دولاك .  
● تجنبى الاقتراب من مصدر  
الحرارة والا تعرضت مستحضراتك  
للتلف ، ويتحول الكريم الى سائل .  
الكان البارد مستحب دائما .  
● وبالطبع ، اذا وجدت أنبوبة  
قديمة للكريم اخذت منه من قبل ،  
فالقى بها على الفور ، فان ذلك  
سيجربك الاصابة بالحساسية .  
كلمة اخيرة وهامة :  
فى هذه السن انت فى حاجة  
فقط ، الى مستحضرات لحماية  
البشرة وتغذيتها . اما مستحضرات  
التجميل فهى تاتى فى المرتبة  
الثانية . فكلما زاد وجهك نظارة  
وبدا طبيعيا ازددت جمالا وتألقا



كسرولة ، وضعيها على نار هادئة  
حتى يقل ثلثها . اضيفى الكريمة  
واتركى الخليط لينضج على النار  
مع التقليب مدة ١٠ دقائق .  
أرفعى الكسرولة من فوق النار ،  
اضيفى المكسرات ، ثم اتركها تبرد .  
- الام : افردى العجينة على  
المنضدة ليصبح سمكها ١ سم .  
ادهنى القالب بالزبد ، ثم أنثرى  
عليه الدقيق ، ثم افردى عليه  
العجينة .  
٤ - الام : نضيف الفاكهة الجافة  
الى الكريم .  
- الفتاة : ثم نضيف خليط التزيين  
الى العجينة ، ونضعها فى الفرن مدة  
٤٠ دقيقة لتنضج .





# أشرف الشريف

وعاد  
كل شيء  
إلى مكانه الطبيعي

سيناريو: ماما لبنى - رسوم: محمد سعيد



وتفضل - نشرب ليمون مثلج! وافتح واحدة ثانية علشانك وإلا والله أحترم!



أشكرك يا حسونة - إنت أنقذتنا كلنا بتركيب التليفون في الكشك!



لا والله - لا يمكن، ولا شكر على واجب، والتليفون والكشك وصاحبه تحت أمرك!!

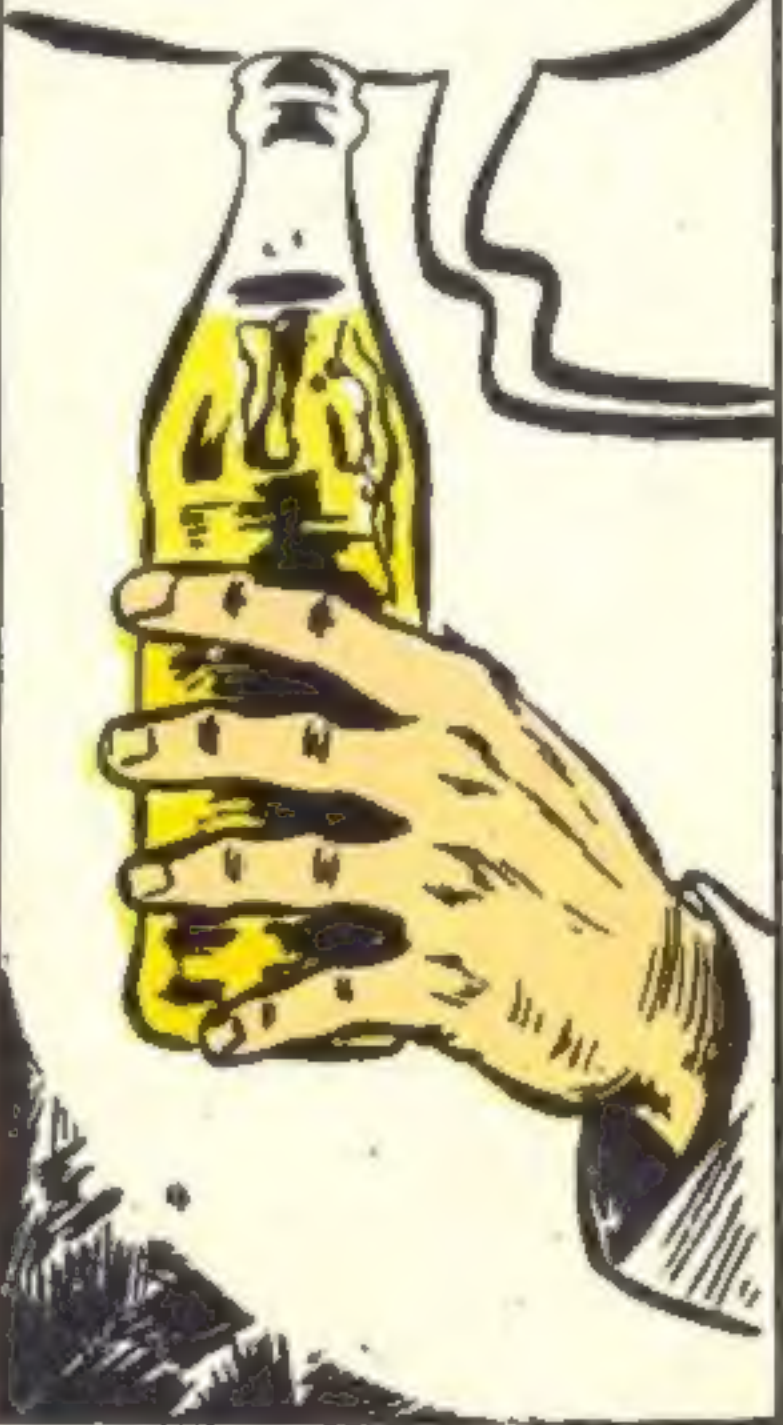
من زمان جدًا وصاحب العمارة من بلدنا!!



قل لي يا عم حماد - إنت بقاوب في الحى من زمان؟



من غير يمين - اتفقنا - وأنا وانت واحد يا أخى!



- تذكر موعده مع مجلة سمر الاحمد اغسطس، واطلب هدية كوتيشنة علاء الدين











يا حماد.. يا حماد..

مستحيل  
ليسمع  
صوتي  
الضعيف!!



أكلت أشرف!

كم مرة؟  
كم مرة؟



الحمد لله - أخيرا  
عرفت أفضل بك!

خير  
يا عني!

وبعد أن سمع "أشرف" القصة باختصار..

حالا أكون عندك.. من  
فضلك لا تلمس أي شيء  
ولا تتحرك من مكانك!

حاضرا



غريبة!! من يضع الكتاب على الأرض؟  
وما اسم هذا الكتاب يا شري؟

الكتاب بعنوان: الفن والحضارة  
وغالب السر وراء هذا  
الكتاب!!



غير ممكن إن سكرتيري عادل  
يضع الكتاب على الأرض!

وجاء أشرف الشريف..

وهنا على  
الأرض وجدت  
كتابا!

















من الأدب العالمي

# نساء صغيرات

بقلم: لويزا ماي الكوت

## ملخص ما نشر

تنازلت الفتيات الأربع عن الطعام السدي تم أعداده للكرسي... إلى جارة لهن فقيرة ولها سبعة أطفال . وكان حواء السماء كهن عظيمًا ، إذ قدم لهن « مستر لورانس » عشاء فاخرًا ، ثم... وصاتهن دعوة لحفل راقص لدى إحدى الصديقات . وأصررت « ميج » على اصطحاب « جو » إلى الحفل ، وهناك وجدت « جو » نفسها غريبة وسط ذلك الجمع ، فهربت خلف ستارة خوفاً من أن يطلبها أحد للرقص ، ولكنها فوجئت بحفيد « مستر لورانس » يقف خلف هذه الستارة ويطلبها للرقص .

« اتنى فى الحقيقة لا  
أرغب فى الرقص ، ولكنى  
أحب أن تحكى لى عسن  
رحلاتك ؟ »

بدأ « لورى » بحكى لها عن  
أجازته فى فرنسا وسويسرا ،  
كانت « جو » تنظر اليه  
باصجاب ، وتفكر فى مسدى  
جاذبيته وتحدث نفسها  
قائلة :

« لابد انه يقاربنى فى  
المعمر ، يجب أن احكى  
للآخرين أن له شعرا اسود  
مجعدا ، وبشرة برونزية وعينين  
وأسمعتين سوداوين ، وأنف  
طويل جذاب ! »

استمتعت « جو » بصحبة  
لورى بدرجة كبيرة ، حتى  
أنها شعرت بالأسف ، حينما  
قال لورى فى مرح :

« أتى فى الحقيقة لا  
أرغب فى الرقص ، ولكنى  
أحب أن تحكى لى عسن  
رحلاتك ؟ »

بدأ « لورى » بحكى لها عن  
أجازته فى فرنسا وسويسرا ،  
كانت « جو » تنظر اليه  
باصجاب ، وتفكر فى مسدى  
جاذبيته وتحدث نفسها  
قائلة :

« لابد انه يقاربنى فى  
المعمر ، يجب أن احكى  
للآخرين أن له شعرا اسود  
مجعدا ، وبشرة برونزية وعينين  
وأسمعتين سوداوين ، وأنف  
طويل جذاب ! »

استمتعت « جو » بصحبة  
لورى بدرجة كبيرة ، حتى  
أنها شعرت بالأسف ، حينما  
قال لورى فى مرح :

« أتى فى الحقيقة لا  
أرغب فى الرقص ، ولكنى  
أحب أن تحكى لى عسن  
رحلاتك ؟ »

## اطلاقا !

فالت جو : « شكرا  
يا « لورى »

كانت السماء تمطر بشدة  
عندما ركب « ميج وجو »  
العربة ، ركب « لورى »  
بجوار السائق حتى يتسع  
المكان للفتاتين .

وبالفعل وصلنا الى البيت  
دون أن نشعرا بالرحلة ، حيث  
كانت « جو » تفكر فى صديقها  
الجديد .

وفى أثناء تناوئهما مشروبا  
دافئا قبل النوم ، بدأت « جو »  
تصف مقابلتها مع « الفتى  
لورنس » اللطيف .

وبعد ظهر أحد الايام ، والجو  
مليد بالثلوج ، سألت « ميج »  
شقيقتها « جو » : من وجهتها  
عندما كانت تعبر الصالة :  
« بحق السماء الى اين انت  
ذهبة الآن ؟ ! »

« أتى ذاهبة للتمرين »  
نقلت « ميج » وهى ترتعد :  
« لو كنت مكانك لبقيت فى  
المنزل وتلمست الدفء بجانب  
المدفأة . »





ضحكت « جو » وواصلت سيرها في الحديقة ، وقد أوحى اليها منظر مستر « لورانس » العجوز ، وهو يغادر في عربته ، بفكرة ، وقررت تنفيذ خطتها على الفور ، فوقفت أسفل المنزل المجاور ، ولاحظت ان ستائره مسدلة على النوافذ ، ولم يظهر أى من الخدم .. والشئ الوحيد الذى يدل على الحياة في المنزل هو .. الرأس ذو الشعر المجعد الاسود المتكوى على يد نحيلة في النافذة العلوية .



قدفت « جو » بكرة من الثلج اللين الى النافذة ، فأدار « لورى » رأسه ، ونظر اليها مبتسما ، ثم فتح النافذة فسأله « جو » :

« كيف حالك ؟ هل انت مريض ؟ » فاجابها :  
« أعانى من نزلة برد ! هل تتفضلين بالدخول ؟ »  
« اغلق النافذة وسوف اصعد اليك » .

دقت « جو » الجرس ففتح لها الخادم وقال لها :  
« ساخبره بوصولك » .

نزل « لورى » على النور وتوجه الى « جو » وقالت بركة :

« نحن جيران ونحن جميعا نرحب بك صديقا لنا . »

مر « لورى » كثيرا بكلماتها ، وسألها في خجل ان كانت تحب ان تلقى نظرة على المنزل ، فصاحت « جو » :  
« بالتأكيد ، وانى واثقة من ان كل حجراته واسعة جدا . »  
وأضاف « لورى » :

« الى حد ما كبيرة ، وخالية » وأدركت « جو » كم يحس بالوحدة في هذا البيت الكبير ، وتأكد لها ذلك ، من الجولة التى قامت بها فى انحاء المنزل . فكل الحجرات فاخرة الاثاث ، وكانت أكثر الاماكن جاذبية هي المكتبة وتنهدت « جو » قائلة :

« كل هذه الكتب واللوحات والتماثيل والمملات ، انه لشيء رائع يا لورى » .

وبينما هي تتحدث ظهرت الخادمة وأخبرت « لورى » ان الطبيب قد حضر لزيارته ، فقال  
ابقى هنا ، لن اغيب كثيرا .

قامت « جو » مشدوهة تنظر الى لوحة جميلة لرجل عجوز ، وفي تلك اللحظة تنبعت على صوت خشن يأتى من خلفها ، فاستدارت وهناك عند البصاف وقف مستر « لورانس » فارتبكت « جو » حيث لم تكن تتوقع مواجهه جد « لورى » ، ثم تماثلت نفسها ، وسألها الجد :  
« ماذا تفعلين هنا ؟ »

فقالت جو :

« اننى احاول فقط ان اوصل رسالة الجوار بيننا يا سيدى ، واعتقد ان « لورى » فى حاجة الى المرح » .

فقال الرجل العجوز : « نعم .. هذا صحيح » .

وأضافت جو بسرعة :

« اننا جميعا نرحب بان تكون اصدقاء له : وكنا جميعا ننتظر الفرصة لنمبر لك عن شكرنا على هدية الكريسماس »



فقال جد « لورى » بنظرة حاتية « والآن لتتناولى معنا الشاي ، مارايك ؟! » .

فأجابه « جو » بابتسامتها الدافئة :

انها لفكرة رائعة ! وذهبت « جو » مع « لورى » الى حجرة الصالون ، فوجدت بيانو كبيرا ضخما ، فسالت : هل تلعب البيانو ؟! واجاب لورى : « احيانا » .

وبدا يلعب على البيانو ، وكان عزفه رائعا حتى ان « جو » نسيت نفسها ، وهى تستمع له فى اعجاب ، حتى تذكرت فجأة ان الوقت تأخر بها خارج البيت فقالت : « يجب ان اذهب ، وسوف اكرر زيارتى لكم قريبا مرة اخرى » .

كانت متلهفة لتصل المنزل حتى تحكى لآخواتها وامهسا مفامرتها ، ولم تك تدخل المنزل حتى طلبت منهن جميما ان يتركن كل شئ ويتجمعن حولها ، وما ان فرغت من حكايتها حتى قالت الام :

« اتنا جميعا نرحب بصديقتك الصغير هنا »

وصاحت بيت « احكى لى ثانية عن البيانو يا

« جو » ! اعقب زيارة « جو » لمنزل « لورى »

اشياء مسارة وشجع الجد العجوز الشقيقات

الاربع على زيارة حفيده : وتجسرات بيت ،

اخيرا على ان تدخل حجرة الصالون وتحاول

اللعب على البيانو الكبير ..

الى أى حد تتطوّر هذه  
الصداقة بين أفراد العائلة؟  
نفري الأصدقاء القادم





## الست تمساحة

مرضت الست تمساحة زوجة « كروك » - وحزن « كروك » جدا واحضر لها احسن الاطباء في النهر الذي يعيش فيه « وقرر الاطباء ان الست تمساحة ان تشفى الا اذا اكلت قلب قرد »

وهكذا خرج « كروك » الى النهر باحثا عن الدواء المطلوب . ومن حين حظ « كروك » انه وجد قردا يقفز على الاشجار النابتة على شاطئ النهر فقال له : - انك جائع تبحث عن الموز والجوز ، وهذا الشاطئ ليس فيه ما تطلب ، ولكن على الشاطئ الاخر موز وجوز كثير ، وانا على استعداد لحملك .

واقترح القرد بكلام « كروك » وركب على ظهره ، وسبح « كروك » مسرعا حتى وسط النهر ثم توقف وقال : - انا اسف جدا يا صديقي القرد ، فقد وصف الاطباء لزوجتي الست تمساحة قلب قرد ، وانا مضطر الى اخراقة لآخذ قلبك . ولم يفقد القرد ثبات اعصابه بل قال في هدوء :

- ان الاطباء مخطئون ، فزوجتك لا تحتاج لقلب قرد واحد ، ولكن لقلب قردين ، فاذا اوصلتني الى الشاطئ الاخر حصلت لك على الدواء المطلوب .

واقترح « كروك » بكلام القرد ، وحمله الى الشاطئ الاخر ، وقفز القرد واختفى بين الاغصان المتشابكة . . . . . وغاب القرد طويلا فتأكد « كروك » انه خدعه وبدأ يتحرك حزينا الى وسط النهر ، ولكنه شاهد القرد ياتي مسرعا وهو يمسك بحزمة ملفوفة وصاح القرد :

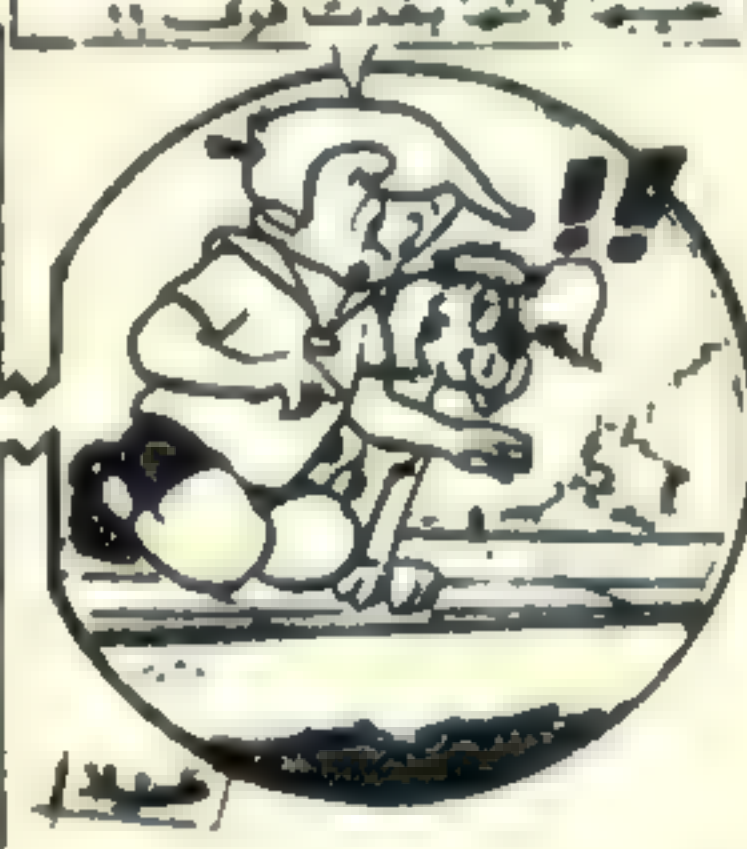
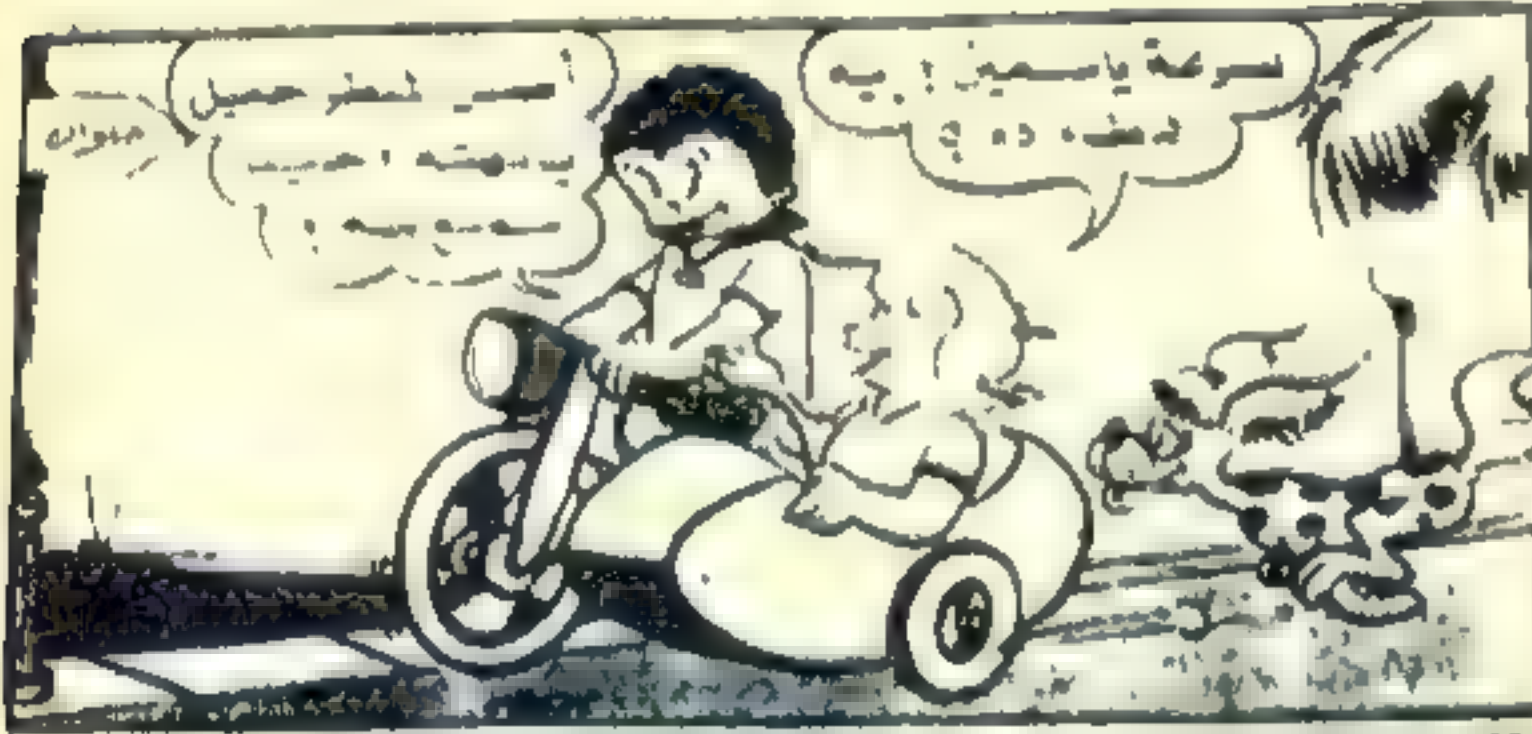
- معذرة عن تاخرى ، لقد كانت مهمة شاقة ، هذا هو الدواء المطلوب ، قلبان لا قلب واحد .

وقفز التمساح في الماء طربا ، واسرع بعمل الحزمة بعناية الى زوجته ، ثم طلب منها ان تفتح فيها والقي بالحزمة فيه .

ولم تفتح ساعات حتى فسكت الست تمساحة ، واصبحت صمحتها « يعب » .

ولكن الحقيقة ان الحزمة لم يكن فيها قلب قردين ، لقد كان فيها تينتان جافتان ولكن الودم والايحاء هما اللذان شفيها الست تمساحة ، وكثيرا ما يحدث هذا في عالم الانسان .

نشرت في ٤ يونية ١٩٦١



## شرح هدية: حاجز الضوء

هدية العيد ، تعجب عن عينيك الضوء القوي ، ونعم عينيك .. وطريقة تنفيذها سهلة للغاية ، وكل المألوف :

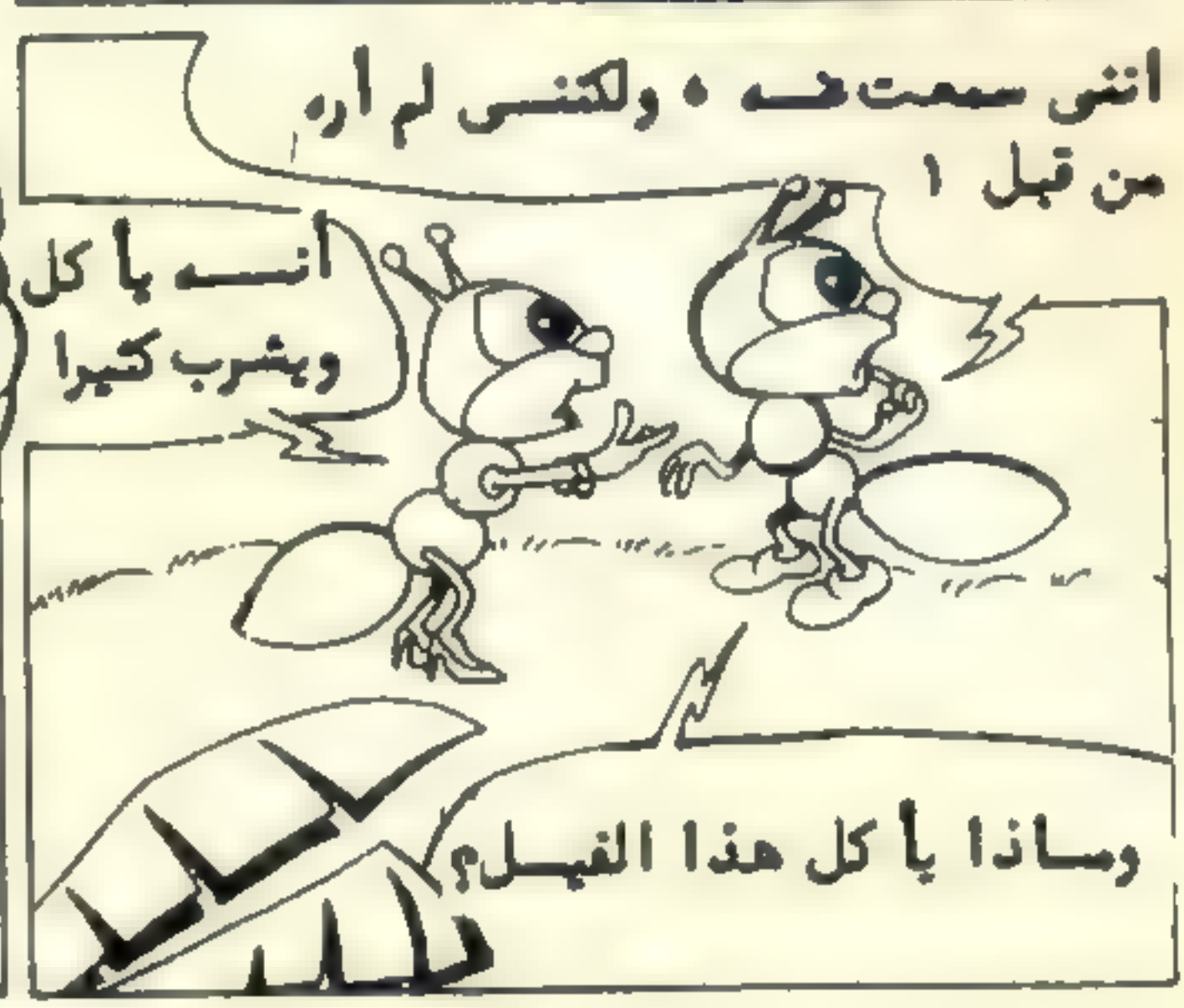
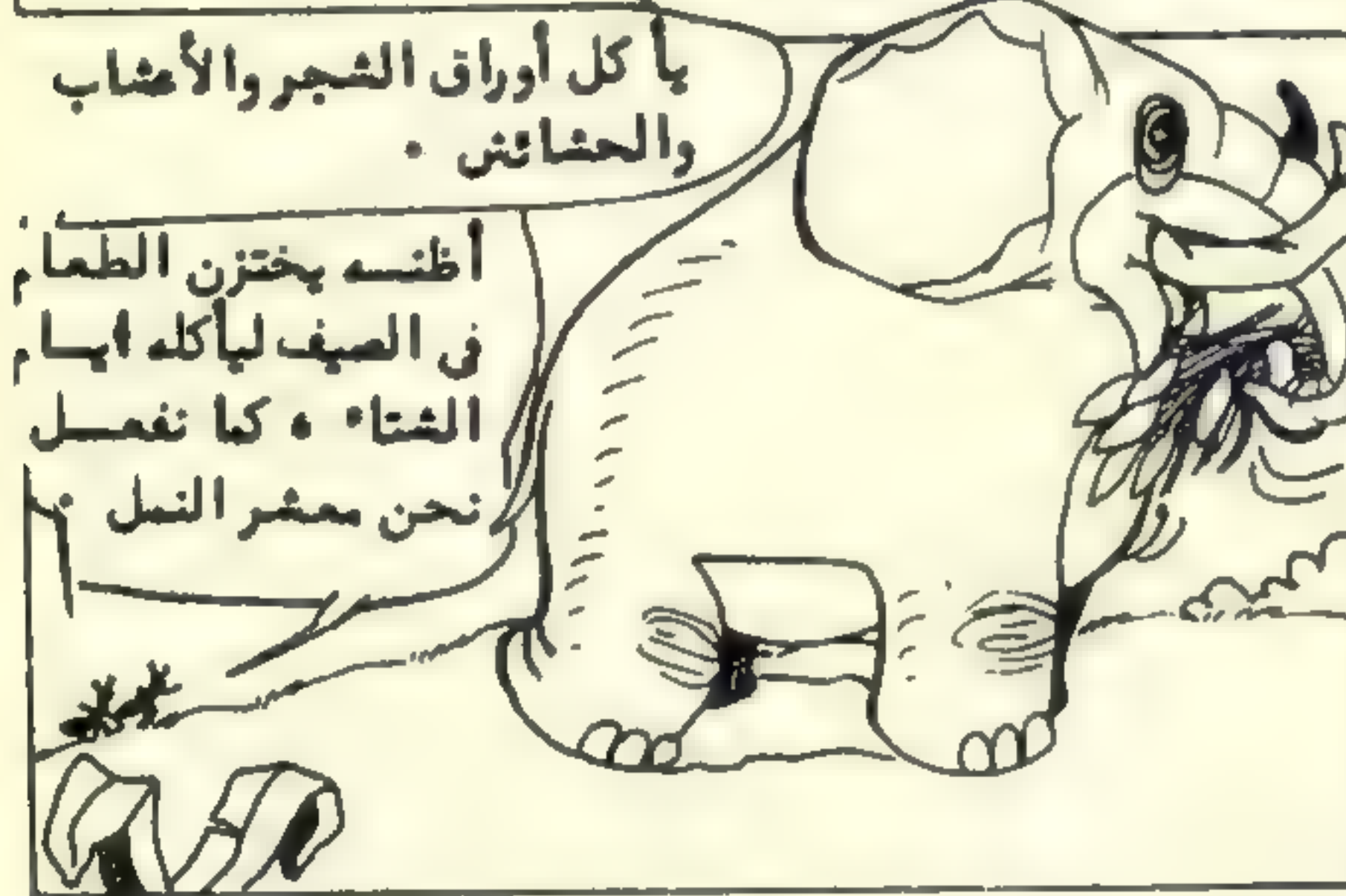
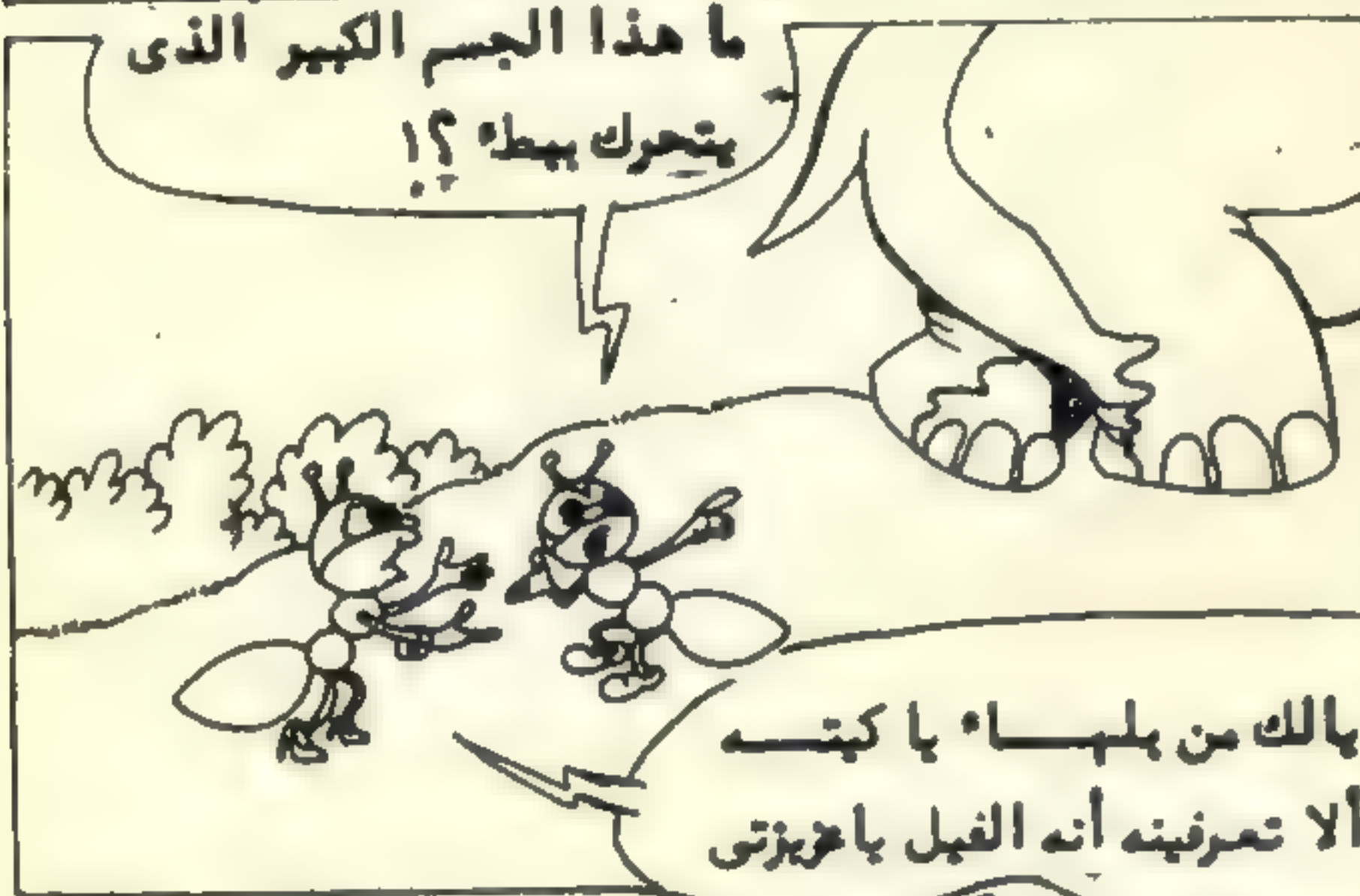
- ١ - قص حول حاجز الضوء ليصبح عندك الجزء المرسوم عليه سمير ، والآخر المرسوم عليه : سميرة .
  - ٢ - ألصق بالموسى عند الاماكن المحددة بشرط - - - - .
  - ٣ - لبث اسك او فريطا من الجانبين ليلف حول راسك . وحاول الاستمالة بالصورة لتنفيذ الهدية ..
- الآن ، عندك حاجز للضوء ، ضعه على راسك ، وانطلق على الشاطئ وفي الحدائق ..
- اجازة سعيدة ، وجميل الله ابامك اميادا ..





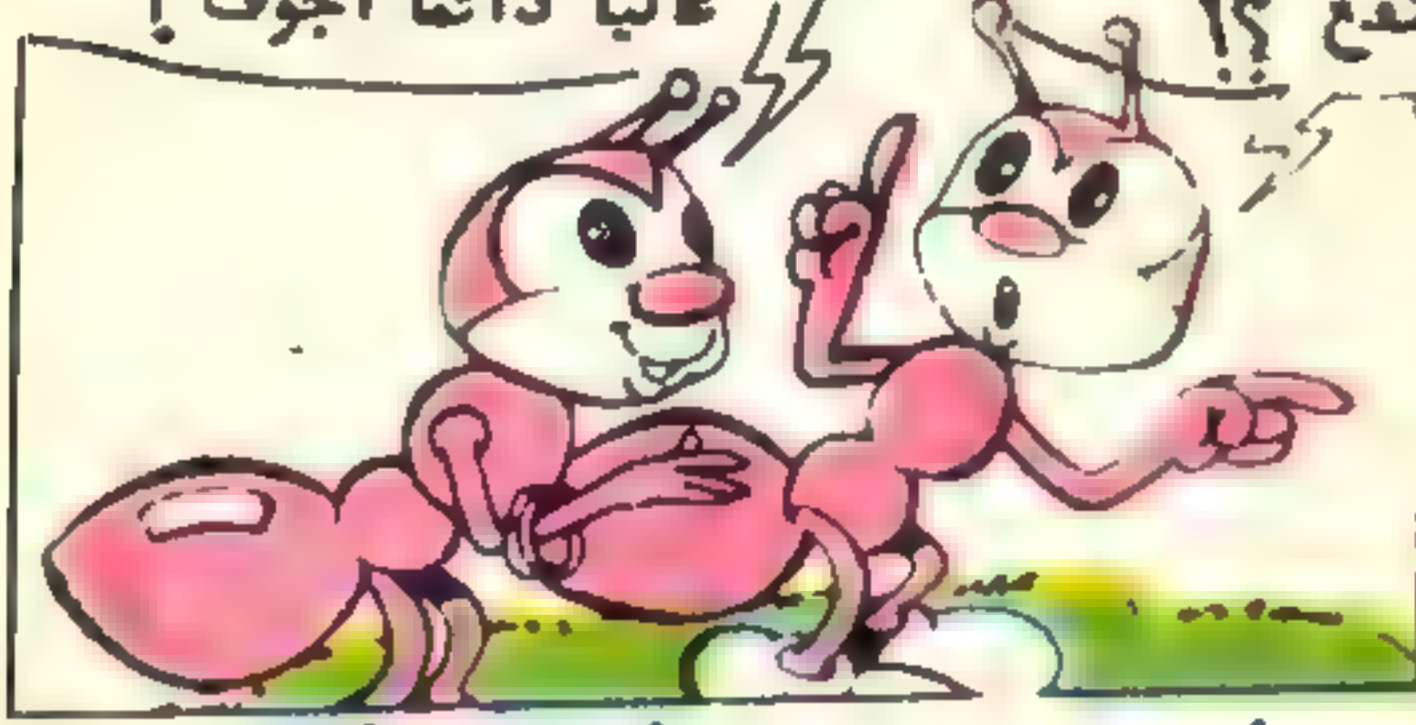
بقلم : مختار الفاوقى  
رسوم : عبد الشافى سيد

# حكاية النملة والفيل





هل سمعت يا ديدة ؟  
هذا المتغطرس ، الكسول  
قليل النفع ؟  
لا تهتمى يا أختى فالطبل  
الكبير الذى يحدث صوتا  
عاليا دائما أجوف !



هل أعمل غلى بعقله ، وأنازله ، وأطرحه  
أرضا ، وأجعله أضحوة المخلوقات كلها ؟

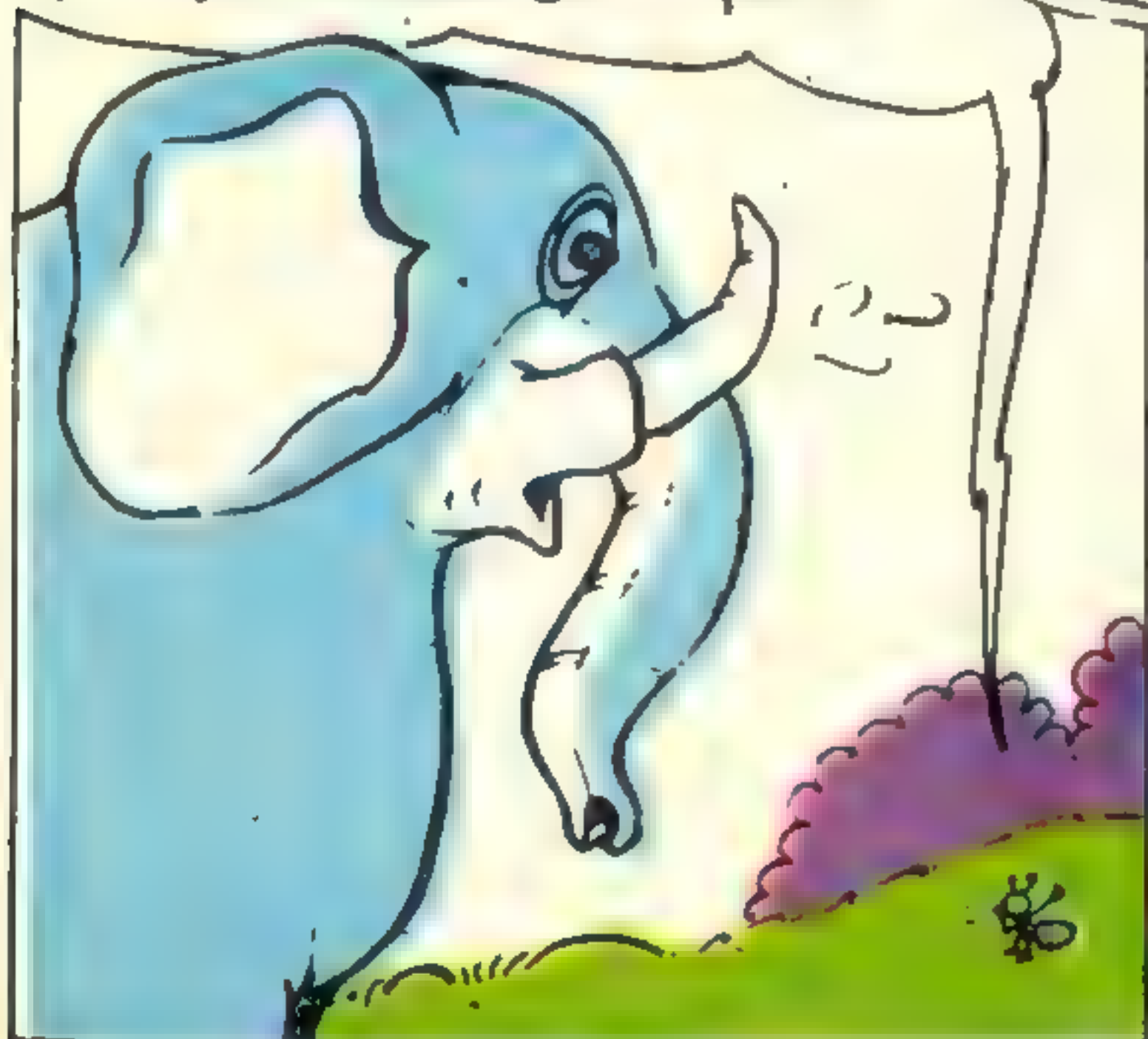
لا يا أختى ، دعيه لى ، وسوف  
تربين ما أفعله به !



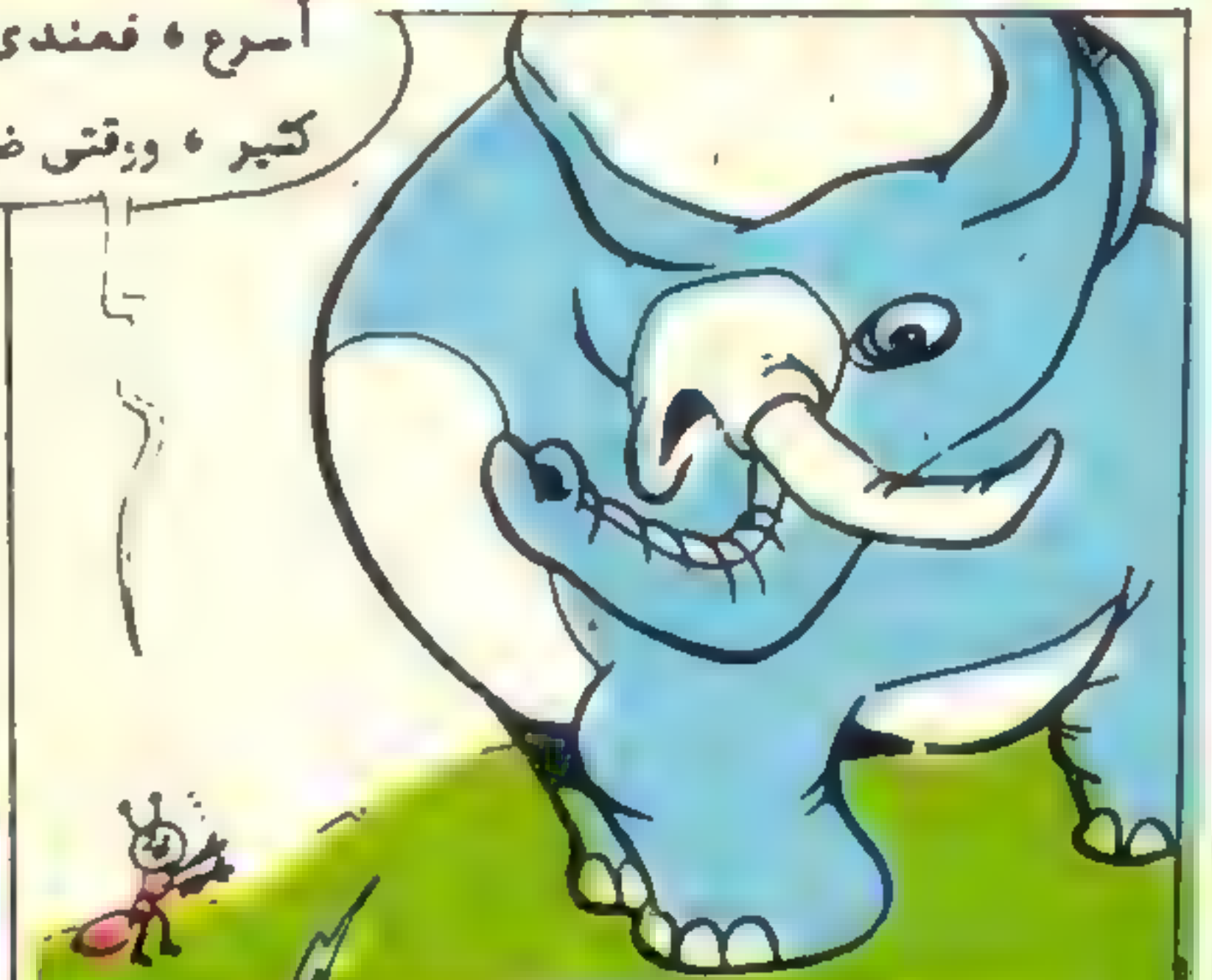
ها أنذا أقف أمامك ،  
فأرى ماذا تفعل ؟!



أنظر جيدا ، فأنا وان كنت صغيرة  
الحجم الا اننى عظيمة الأثر .. !



أسرع ، فعندى عمل  
كثير ، ووقتي ضيق !



عجبا أين أنت أيتها الحشرة ، تقولين  
انك أمامى ، وأنا لا أرى الا الفضاء !!

و سمع الفيل هذا النقاش فثار غضبا :

ما هذه الحشرات  
التي تذكر سيد  
الغابة بسوء ؟



لو كنت أرى أصحاب هذه الأصوات ، لسحقتهما بقدمي

أين من يتكلم ؟

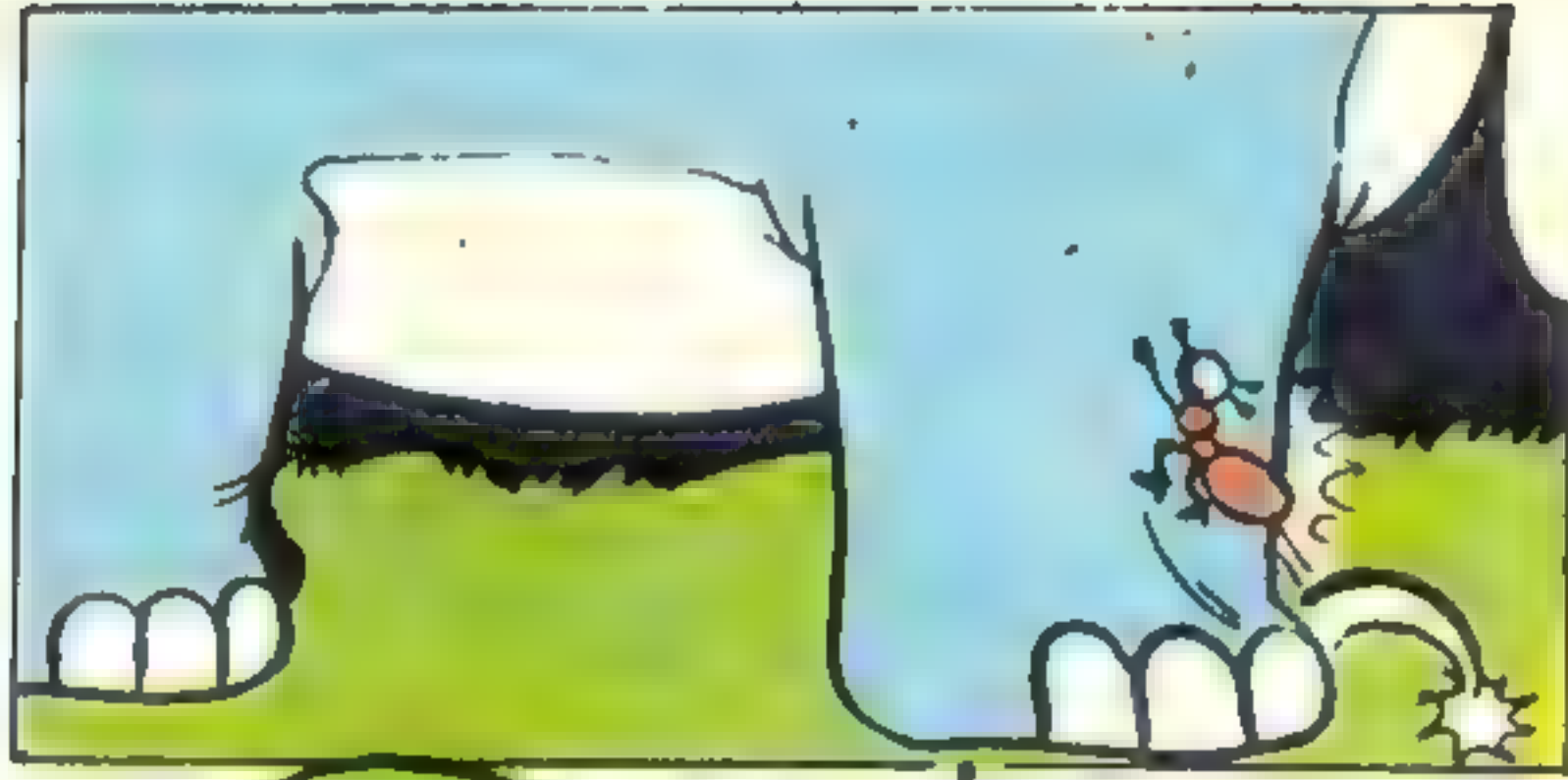




لا تتفخري بما ليس فيك ! أنا لا أراك ،  
أظهرى حتى تتقابل بل وجهها لوجه !



أنا أحترت في أمرك ، لأنى  
واقفة أمامك وأنت تشكر  
وجودى لسكنى سائيت لك  
وجودى ..



يا الهى ، ما هذا الألم ؟  
اننى لا أرى مصدره ..



أيهما الفيل ، لا يهمنى أن ترانى ، ولكن يهمنى  
أن تعترف بقدرى وتلزم قدرك وتعترف من الأقوى  
هل أنت بهجسمك ؟ أم أنا بهقلى ؟



أرجوك ، أتركى  
أذنسى ،  
أرجوك



أعدك

وتعدنى أيضا بأن  
تعمل ..

أعدك ، ولكن أطلبى من الناس أن يستخدمونى  
وأنا سوف أساعدهم ، وأقدم لهم خدمات  
لاحد لها



ثقى يا أختى فى قدرتك ،  
فأساس النجاح الثقة ..





# حبيب الله



أكبر جماعة

## السنة كلها خير

.. السنة المباركة في عيد الفطر ..  
.. أن تأكل في الصباح قبل الخروج ..  
.. لتخرج من نظام الصيام الى نظام الفطر .. يوم العيد ..  
.. والسنة في عيد الاضحى تختلف ،  
.. لانه يأتي بعيدا عن شهر رمضان ..  
.. ويكون تأخير الأكل فيه الى ما بعد الصلاة والذبح ، أفضل ..  
.. لماذا ؟ ..  
.. لتأكل من لحم الضحية ..  
.. وتشارك في الاحتفال الاسلامي العظيم .. بذكرى فداء اسماعيل ابن ابراهيم .. عليهما الصلاة والسلام ..

## الطريق إلى المسجد

### في يوم العيد

.. السنة .. ان تذهب الى صلاة العيد من طريق .. وتعود الى بيتك من طريق آخر .. فلك على هذا ثواب أكبر .. ويشهد لك الطريقان ..

.. ما فضل صلاة الجماعة ، على صلاة الفرد ؟

صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد في الاسلام .. والله تعالى يضاعف اجرها من فضله .. الصلاة ، تؤدي جماعة .. وفيها ركن الشهادة .. فنحن في صلاة الجماعة نؤدي ركنين ( جماعة ) ..

والزكاة يمكن اتفاق جماعة من المزكين على ادائها ( جماعة ) .. يعني في وقت واحد .. والحج يؤديه المسلمون جماعة .. في وقت واحد ومكان واحد ..

اما الصوم ، فانه ( فردي ) .. يؤديه الانسان بينه وبين الله .. ولكن عدد الصائمين ( في وقت واحد ) .. أكبر من عدد المصلين والمزكين والحجاج .. فالصائمون مع هذا .. أكبر جماعة في العالم الاسلامي .. مع انهم لا يجتمعون في مكان واحد ..

وفي الحديث الشريف .. ان الله عز وجل نظر الى اهل الجمع ( يعني المجتمعين في أداء الطاعة ) فقبل من حسنهم ( أي الذي يحسن عمل الطاعة ) وشفع حسنهم في سيئهم ( أي سامح السيء اكراما للمحسن ) فتجاوز عنهم جميعا ..

## الغير

.. اقرأ ، واسمع كثيرا .. كلمة « الغير » فما الغير ؟  
.. الغير .. يعني الجمال عليها اسمائها ..  
.. وتدل كلمة « الغير » على كل الدواب التي عليها الجمال كالبغال والحمير ..  
.. وتدل ايضا على اصحاب الغير .. وفي القرآن الكريم :  
« ثم اذن مؤذن .. ايها العير انكم لسارقون » .. ( ٧٠ - يوسف )

يعني : يا اصحاب الجمال المحملة بالطعام .. قفوا للتفتيش .. انكم سرقتم شيئا من مال مصر .. وكان اصحاب العير اخوة يوسف عليه السلام .. عندما كان وزير الطعام والمال في مصر ..



## إنها مأمورة

هبّت ريح قوية على عهد النبي صلى الله عليه وسلم .. فلعلّها رجل ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: لا تلعنّها ، فإنّها مأمورة .. أى أن حركة الرياح ، ليست من تدبيرها ولكنها من تدبير الخالق سبحانه ، وهى جزء من حركة الهواء وقاثره بالحرارة فى المناطق المختلفة من الأرض والجو ..

ومن لعن شيئا لا يستحق اللعنة مثل الريح والشمس والمطر وغيره .. رجعت اللعنة عليه .. والعياذ بالله ..



## الأمة العربية خالدة

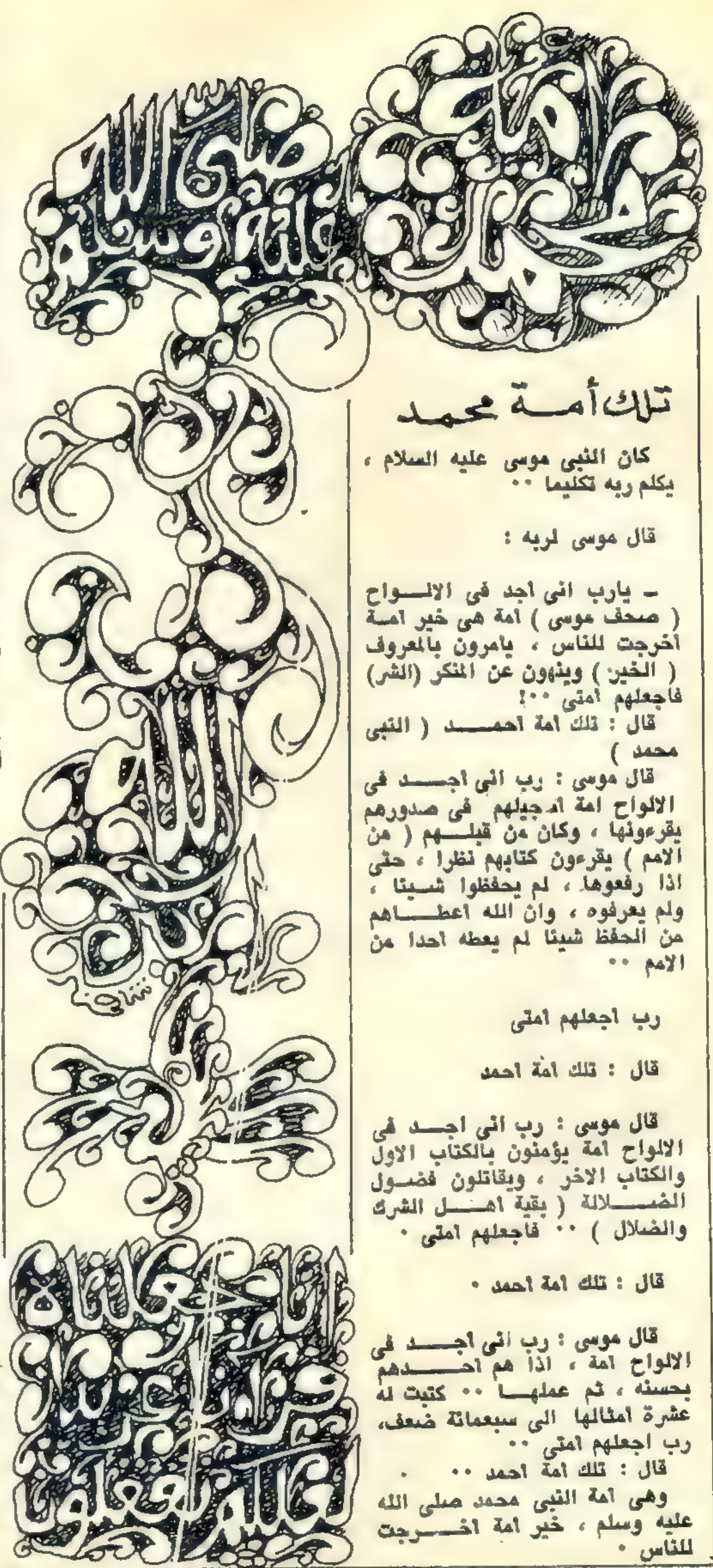
أكرم الله العربية بالقرآن العريق ، وبالرسول القرشى العريق ، وبهذا أراد لامة العربية الخلود والرفعة ، وجعلها خير أمة أخرجت للناس .

وصف الله تعالى القرآن الكريم بأنه قرآن عربى ، فى أحد عشر موضعا من القرآن الكريم ، ومنها ( أنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون )

وإذا كان القرآن الكريم بلغّة العرب .. فمعنى هذا أنهم أمة واحدة لا تستطيع الأحداث العابرة أن تفرق بينهم ..

ولم يشهد التاريخ عصرا خالدا ، أعظم من عصر صدر الإسلام ، الذى قام فيه العرب بدور لا مثيل له ، حتى انتشر الإسلام وسياد بلاد العالم القديم ..

فالدين الإسلامى أساس مجسد العرب وخلودهم على الزمان .



## تلك أمة محمد

كان النبي موسى عليه السلام ، يكلم ربه تكليما ..

قال موسى لربه :

- يارب انى اجد فى الألواح ( صحف موسى ) أمة هى خير أمة أخرجت للناس ، يأمرون بالمعروف ( الخير ) وينهون عن المنكر ( الشر ) فاجعلهم امتى ..

قال : تلك أمة أحمد ( النبي محمد )

قال موسى : رب انى اجسد فى الألواح أمة أجيّلهم فى صدورهم يقرءونها ، وكان من قبلهم ( من الأمم ) يقرءون كتابهم نظرا ، حتى إذا رفعوها ، لم يحفظوا شيئا ، ولم يعرفوه ، وأن الله اعطاهم من الحفظ شيئا لم يعطه أحدا من الأمم ..

رب اجعلهم امتى

قال : تلك أمة أحمد

قال موسى : رب انى اجسد فى الألواح أمة يؤمنون بالكتاب الاول والكتاب الآخر ، ويقاثلون فضول الضلالة ( بقية أهل الشرك والضلال ) .. فاجعلهم امتى ..

قال : تلك أمة أحمد .

قال موسى : رب انى اجسد فى الألواح أمة ، إذا هم أحدهم بحسنه ، ثم عملها .. كتبت له عشرة أمثالها الى سبعمئة ضعف ، رب اجعلهم امتى ..

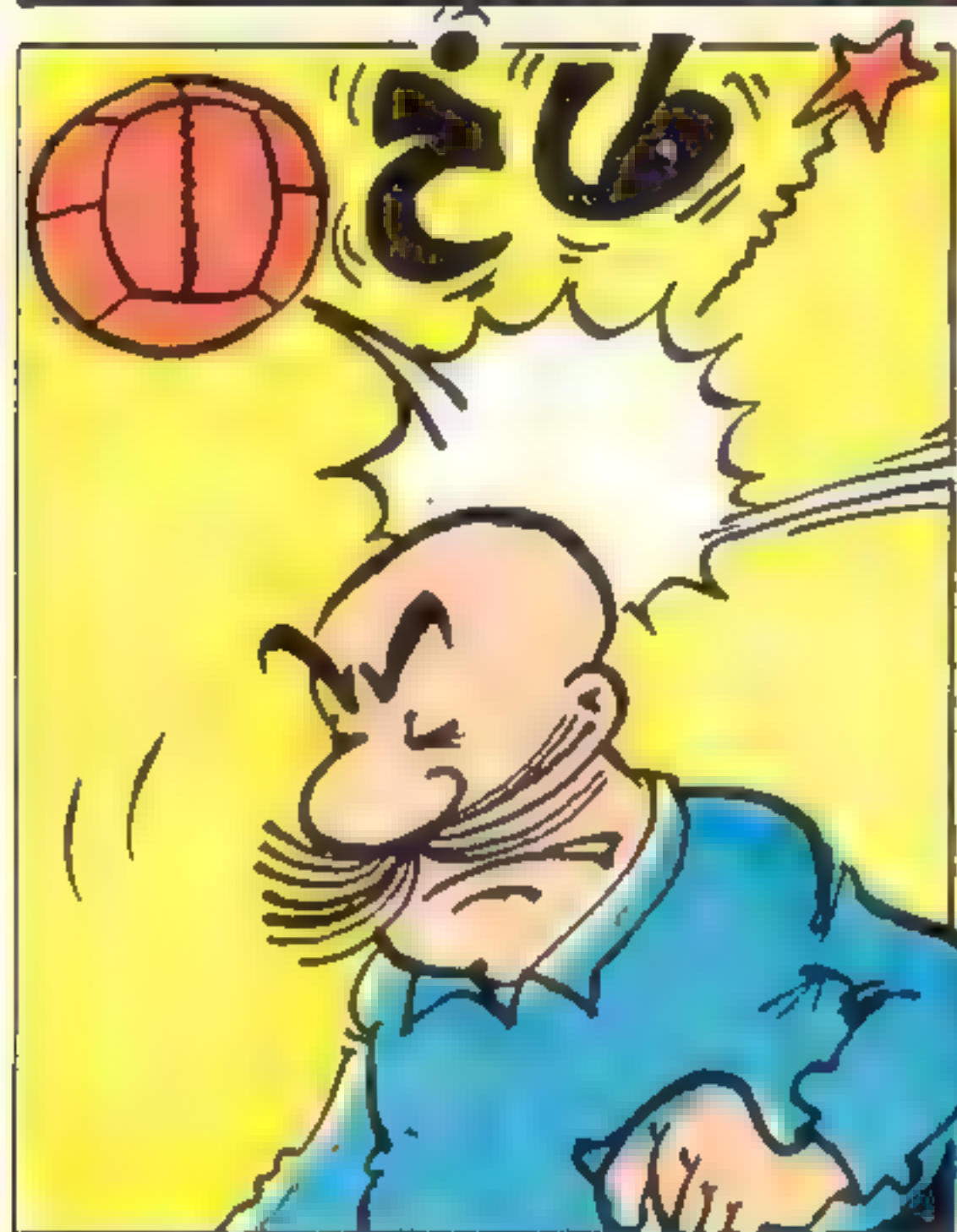
قال : تلك أمة أحمد ..

وهى أمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، خير أمة أخرجت للناس .



سيناريو: جيهان فريجة  
رسم: ولاء الدين وهبي

# السبب والنتيجة!







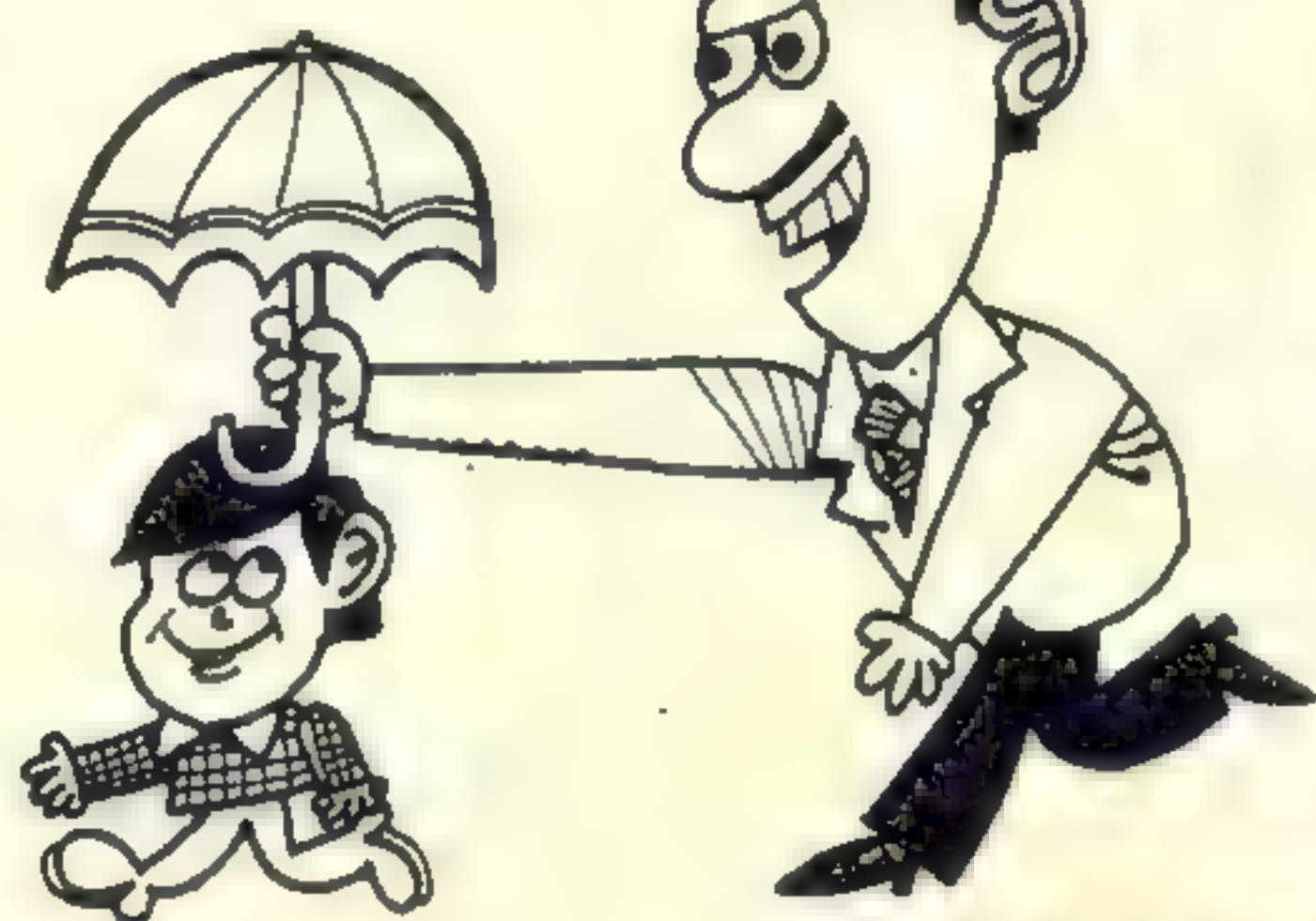








# حاول أن تعرف



هل تستطيع معرفة اسم القصة التي قام بتأليفها المرحوم الكاتب محمد عبد الحليم عبد الله ؟ حاول أن تعرف من خلال هذا الرسم وايضا من خلال حلولك التالية :

القصة مكونة من ثلاثة مقاطع و ( ٩ ) حروف

★ الحروف ٤ - ١ - ٧ سفينة الصحراء

★ الحروف ٢ - ٨ - ٩ ظل

★ الحروف ١ - ٩ - ٢ - ٢ ملك فرعونى

★ الحروف ٣ - ٨ - ٥ - ٢ العالم

★ الحروف ٤ - ٨ - ٦ - ٥ مجرى مائى صغير

★ الحروف ١ - ٨ - ٢ جمع مدينة

★ الحروف ٣ - ٧ - ٥ - ٩ غنى بفيثامين سى

١ - ٦ - ٢ من أطول أنهار العالم

★ الحروف ٤ - ٥ - ٦ - ٨ تستخرج من الحيوانات

★ الحروف ١ - ٣ - ٤ - ٨ من اعمال المنفلوطى

٦ - ٧ - ٩ - ٢ من اعمال المنفلوطى

★ الحروف ٨ - ٩ - ٦ - ٣ مجلس

★ الحروف ٢ - ٧ - ٢ - ٩ من أطول أنهار العالم

٥ - ٩ - ٢ من أطول أنهار العالم

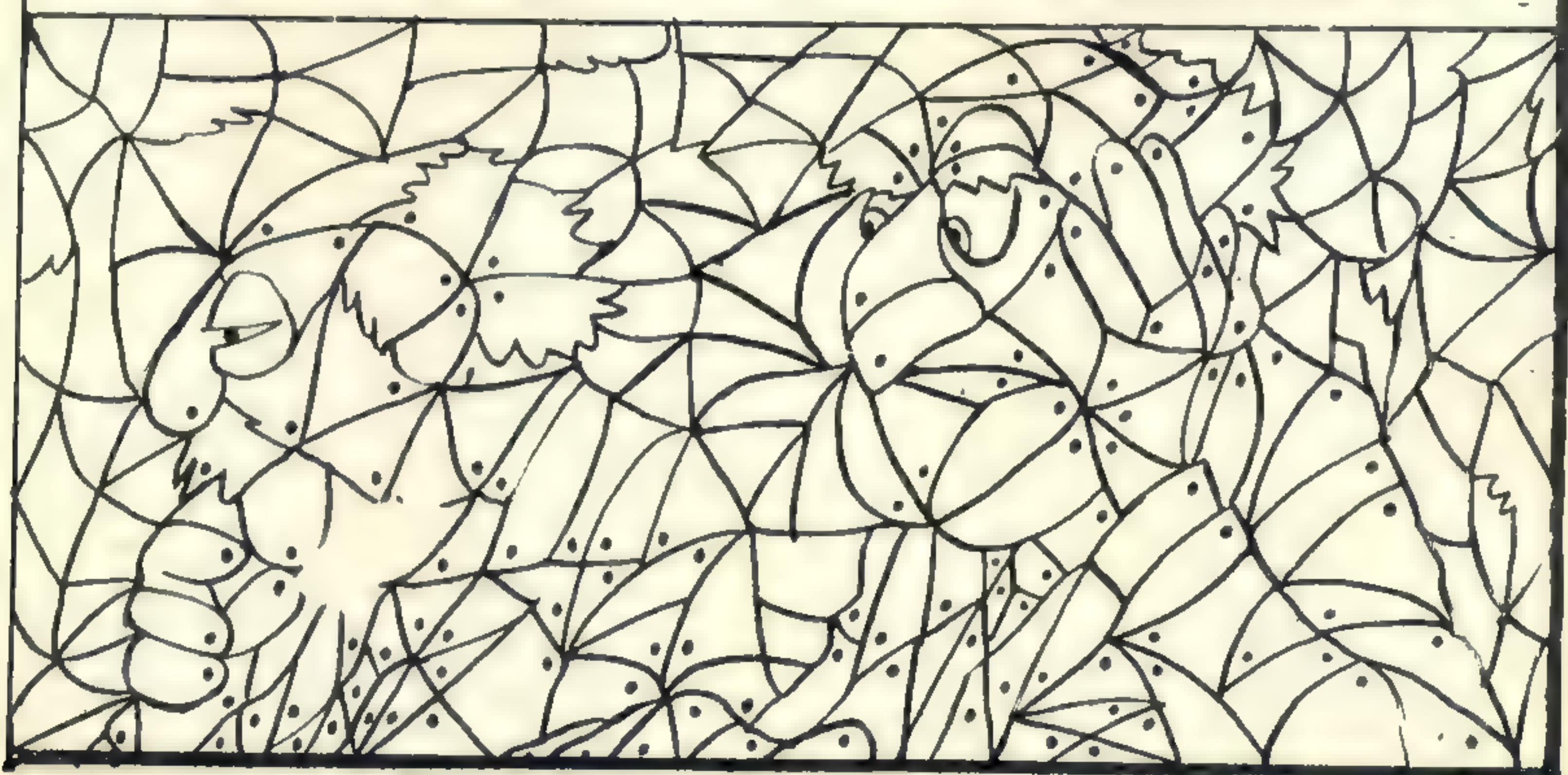
★ الحروف ١ - ٣ - ٢ - ٤ - ٦ فاكهة صيفية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
					ج			د

الحل بالقلوب أسفل الصفحة



املا المساحات التي بها نقطة واحدة حتى تستطيع أن تصل إلى الشكل المرسوم





# مذكرات عصام



لهايدة قاشاد ،  
 - اسمي خيرى و .... فقالك ،  
 - سبان عندي .. ومعدرة لا يعينني  
 اسمك .. وإذا سمعت ترجل من  
 هنا مع أصحابك .. وإلا أنادي  
 لكم أخى ..

وعندما انفجروا ضاحكين ،  
 شارت بشدة ، وجاءتني تجرى  
 وتلهت بشدة ، ووصفت لي بكل  
 ما تستطيع من سرعة ودقة ما حدث  
 فسقط من يدي المفتاح الإنجليزي  
 وانطلقت أجرى إلى مكان المعسكر  
 تحت شجرة التوت ، وجرت أختي  
 ورأى ، ولدهشتها الشديدة أنني

- " أنتم تعرفون أنما حديقة  
 بيت خاصة وليست حديقة  
 عامة ! " .. فقال أحدهم ،  
 "حقا؟! " .. فقالت بصبر ،  
 "حقا .. ومن فضلكم ارفعوا  
 الخيمة .. فكوها فورا وخذوا  
 أمتعتكم من هنا " فقال أحدهم  
 "كنت أظننى .. لولا ... " ..  
 وهنا نفذ صبرها ، وقاطعت  
 قاشلة بحدة ،  
 - " من فضلك ، لا أريد أن  
 أسمع كلمة أخرى ! " ..  
 فاقرب منها عازف الجيتار ومدة

● كنت وحدى مع أختي في  
 بيتنا في القرية - ومن الطبيعي  
 طالما لا أحد من الكبار في البيت  
 أن أقوم بدور رب هذه الأسرة  
 الصغيرة حتى يعود بابا وماما من  
 القاهرة ، أما أخى فذهب مع جدو  
 لزيارة صديقه دكتور ممتاز لدعوتهم  
 لقضاء العيد معنا في القرية ، وقضيت  
 الوقت منهمكا في تنظيف وإصلاح  
 دراجتى ، حتى لو قبلة انفجرت بجانبى  
 ما شعرت بها .. أما أختي فكانت منهمكة  
 في إعداد كيكه قرأت طريقة عملها  
 في صفحة البسات والحياة بمجلة سمير  
 وبعد أن جهزت المقادير ونفذت  
 التعليمات بدقة ، وضعت الكيكه في  
 الفرن ، وأطلقت من نافذة المطبخ في  
 سعادة بالغة ، وهنا فوجئت بوجود  
 خيمة مثل خيام الكشاف في ركن  
 الحديقة تحت شجرة التوت  
 وأسرعت إلى المكان ،  
 فوجدت تحت ظلال الشجرة  
 العملاقة مجموعة من  
 الشباب ، وكان أحدهم يعزف  
 على الجيتار ،  
 وزميله يلعبان  
 الكوتشينة ،  
 وتقدمت إليهم بشجاعة  
 وقالت لهم بأدب شديد :



- تمنى لك أختي الأوفاء مع سميرة ، والراشحة دلاء الدين .





صافحت "خيري" بحرارة لم  
توقعها قائلا له بسرعة مذهلة:  
"خيري شخصيا؟! متى وصلك؟  
هل أتجيبك روعا؟!.. ثم لماذا لم  
تصل بي قبل وصولك لكون  
في استقبالك؟!.. ثم لا يصح أبداً  
تفعدوا هنا في الحر!!.. ضروري  
نطلع فوق في البيت.. وبعد المغرب  
نزلوا في الخيمة لو حبيت!!..  
وأخيرا استطاع أن ينطق، فكلماتي  
السريعة المتلاحقة لم تمكنه من هذا:  
"لا.. يا عصام.. لا أريد أن أسبب  
لك أي إزعاج، يكفي إزعاجنا للآنسة  
وفي الواقع تصورنا أننا إذا أقمنا  
المعسكر في الحديقة لن يسبب  
لكما أي مضايقة، أو هكذا فهمت  
من عمو، إنما يبدوا أننا ضيوف  
ثقلاء الظل..

وكانت أختي في موقف لا تحسد  
عليه، وفهمت بعد ذلك أنه ابن  
زميل بابا في العمل، وهي لا تعرفه  
لكنني أعرفه، ورأيت في مكتبه  
عشرات المرات، وأعرف أنه من  
هواة الرحلات، وإقامة المعسكرات  
مثل البواسل تماما، وأعرف أنه سافر  
في رحلة إلى إيطاليا، ولكنني لم أكن

أعرف أنه عاد من رحلته،  
وأن بابا وجه له الدعوة  
لإقامة معسكره مع أصحابه  
في حديقة بيتنا في القرية..  
فهمنا منه كل هذا فيما  
بعد، وعرفنا أن بابا حاول  
الاتصال بنا تليفونيا، ولكن  
الخط معطل، وفهمنا أنه  
بمجرد وصوله، ضرب الجرس  
ولكن الكهرباء مقطوعة، فطرق  
الباب، ولم تسمع أختي  
الطرقات لإشغالها في المطبخ  
في آخر ركن في البيت، ولأنني  
كنت في الركن الآخر من الحديقة  
لم أسمع أيضا هذه الطرقات،  
وتصور "خيري" وأصحابه أننا  
خرجنا بعض الوقت..

ظلت أختي تسمع تفسيره لما  
حدث باهتمام شديد، وهي تشعر  
بخجل عظيم، وعندما ملأ الدخان  
المطبخ، تذكرت الكيكة، فأسرعنا  
جميعا إلى الداخل، وفتحت  
الفرن لنجد نفسها أمام  
قطعة من الفخم، ودارت  
حول نفسها وهي في  
غاية الحرج، وأراد  
"خيري" أن يخفف  
عنها فقال:  
"على كل  
نحن السبب  
فيما حدث..  
ليس ذنبك..  
وكي تصفحي  
عنا سنقوم

بغسل الأواني وإزالة آثار الحريق!  
كانوا ظرفاء من كل النواحي،  
ومر الوقت سريعا حتى انطلق  
مدفع الإفطار، وبعد صلاة العشاء  
وجهوا لنا الدعوة لزيارتهم في خيمتهم  
وبعد أن حكى "خيري" عن رحلته في  
إيطاليا عزف على الجيتار وغنى:  
"كلمة حلوة وكلمتين.. حلوة يا بلدي..  
غنوة حلوة وغنوتين.. حلوة يا بلدي..  
أملني دائما كان يا بلدي.. إني أرجع لك يا بلدي  
وأفضل جنبك على طول..."

وفي الفجر، رفعوا الخيمة ليواصلوا  
رحلتهم، ووعدوا بإقامة معسكرهم  
في نفس المكان في طريق العودة..  
ومنذ ذلك الحين، تذهب أختي  
إلى آخر الحديقة لترى هل هناك  
معسكر جديد لفريق من الكشافات  
يتضح فيما بعد أنهم أصدقاء..

عصام





# هل ارتفعت أم انخفضت



سوق غريبة ، ينعقد كل اربع سنوات في بلد مختلف ، تنتقل بين اوربا ، وامريكا الجنوبية ، وان كانت عملية البيع والشراء تتم في اوقات مختلفة ، الا ان هذا التجمع الهائل لنجوم الكرة في العالم يكون فرصة عظيمة سواء للاعبين او الاندية ، وبعد كل دورة يخرج بعض اللاعبين بعقود جديدة لنادى اخرى ، وبعض الاندية تخرج وفي جعبتها بعض النجوم العالميين ، ويخرج البعض من هذا السوق بلا حمص .

تعال صديقي نتجول في سوق الكرة لنرى من الذى خرج منه ومعه الحمص .

## أسرع هدف

أسرع هدف في بطولة كأس العالم منذ سنة ١٩٣٠ حتى ١٩٨٢ هو هدف اللاعب الانجليزى «بريان روبسون» في مرمى فرنسا ، بعد ٢٦ ثانية ، وكان الرقم القياسى قبل ذلك هو ٣٧ ثانية من هدف لاكمب الفرنسى في مرمى ايطاليا سنة ١٩٧٨ بالارجنتين .

## هداف الدورة

حصل نجم الفريق الايطالى « باولوروسى » على الحذاء الذهبى لحصوله على لقب هداى الدورة برصيد ستة اهداف احرزها في ثلاث مباريات فقط ، في البرازيل ٣ ، وفي بولندا ٢ ، وفي المانيا ١ .

ولم يتحطم رقم اللاعب الفرنسى فونتين هداى كأس ٥٨ وهو ١٣ هدفا .



● بلاتينى نجم فرنسا

## نادى الرعب

اطلقت الصحافة الايطالية اسم نادى الرعب على نادى «يوفينتوس» الايطالى ، بعد ان وقع له نجمين عالميين من اخطر نجوم الكرة في العالم وهما « بلاتينى » نجم هجوم فرنسا ونادى سانت ايتيان و « بونيك » نجم هجوم بولندا هذا الى جانب ان نادى «يوفينتوس» يضم ثلاثة من منتخب ايطاليا وهم حارس المرمى « زوف » ، ونجم ايطاليا « باولوروسى » و « بيتيجا » .

وسيحصل « بونيك » لاعب بولندا على ١٥ مليون دولار نظير التعاقد ، بعد ان سمحت له السلطات البولندية للعب خارج بولندا قبل ان يبلغ ٢٩ سنة ( عمر بونيك ٢٧ ) ، وقد ذكرت بعض المصادر البولندية ان سبب موافقة السلطات البولندية هو ان نادى «يوفينتوس» دفع مبلغا كبيرا ثمنا لهذا اللاعب : بونيك .

هذا الى جانب ان « بونيك » نفسه فضل اللعب مع نجوم العالم بلاتينى وروسى وزوف ، ورفض اكثر من عرض من اكثر من ناد ، وهى ميلانو وروما الايطاليتان ، وما نشستر يونايتد الانجليزى وبايرن ميونخ الالماني الغربى .



● باولوروسى نجم ايطاليا



# أسعار النجوم في أسبانيا؟

باريس سان جيرمان

سان جيرمان النادي الفرنسي هو أنشط الأندية التي دخلت سوق أسبانيا ، فقد ركز على شراء أكثر من نجم عالمي ، فقد أجرى محاولات جادة لضم أكثر من نجم من نجوم كأس العالم ، مثل محاولة ضم « جونز اليس » لاعب خط وسط فريق السلفادور و« أرديليس » نجم خط وسط الأرجنتين الذي نجح فعلا في التعاقد معه يوم الثلاثاء ٧/٦ لمدة سنتين وسوف يحصل «أرديليس» على ١٠ مليون دولار من قيمة العقد وبعد توقيع العقد سافر «أرديليس» إلى « بيونس ايرس » للراحة وزيارة أسرته ، على أن يعود أول أغسطس لبدء التدريب مع ناديه الجديد «سان جيرمان».

أذن ، نجح نادي «سان جيرمان» في خطف نجم وسط الأرجنتين الذي أنهى عقده مع نادي «توتنهام» الإنجليزي ، بعد أحداث جزر فوكلاند والحرب التي نشبت بين البلدين بسببها ، وكان «باجنولي» مدرب فريق ميزونا الإيطالي يأمل في ضم نجم خط وسط الأرجنتين وقال أنه حصل على وعد من أرديليس بعد موافقته على شروط التعاقد ، وأراد أن يفوت الفرصة على نادي سان جيرمان الفرنسي ، لكن من سبق أكل النبق .

● أرديليس نجم الأرجنتين



مارادونا نجم الأرجنتين

## أشهر العقود

أكبر وأشهر العقود التي تمت في أسبانيا ، هو عقد «مارادونا» نجم هجوم الأرجنتين لنادي برشلونة الأسباني وهو ٧٧ مليون دولار ، تدفع للناديين المتنازعين حول «مارادونا» و«ما» «بوكاجوينورز» و«ارختيوس» أما ما يخص «مارادونا» من العقد فهو حصوله شهريا على ٢٥ ألف دولار بخلاف إيراد سنوي قدره ٧٠٠ ألف دولار من الإعلانات

## فاتحة خير

في اليوم الذي وقع فيه لاعب بيرو «أوريبي» العقد للعب مع نادي «بورتوالياجرى» البرازيلي ليلعب له في العام القادم ، في نفس اليوم وصلته برفقه سعيدة أخرى تبشره بمولد جديد ، فزادت فرحته واختار له اسم «أديسون» ، وهو نفس اسم بيليه الجوهرة السوداء الحقيقي ،

## نجوم - نجوم

تم أكثر من تعاقد مع نجوم الكرة ، منها ما تم فعلا ، ومنها ما هو في طريقه إلى اتمام التعاقد واليك أخبارهم :  
سفياتينكس لاعب بلجيكا ، يلعب في الموسم القادم لأحد أندية أسبانيا

بصلمة

## أحمد بحور

و إيطاليا ، للاجور المجزية التي تعطىها هذه البلاد . .  
كارتينتي نجم هجوم الأرجنتين ، يجري محاولات للعب في فرنسا في الموسم القادم .

كمبس نجم الأرجنتين ، يلعب لنادي فالنسيا الأسباني في الموسم القادم . .

بيلكومي نجم الجزائر ، وقع لنادي سانت ايتان الفرنسي .

زيدان نجم الجزائر ، وقع لنادي باريس الفرنسي .

سرياح حارس مرمى الجزائر ، وقع لنادي باريس الفرنسي .

وهذا إلى جانب اهتمام نادي « سانت ايتان » بضم نجم روسيا « باوخين » بعد تفاصيل الاتفاق بينهما .

تري صديقي . . متى يكون اليوم الذي اكتب فيه ان اللاعبين المصريين هان وفلان وقعوا لهذه الأندية في أوروبا وأمريكا الجنوبية ؟  
ولاحظ يا صديقي أن أكثر اللاعبين من دول المغرب العربي تلعب لنادية أوروبا .



● كيمس نجم الأرجنتين

## أسرع ضربة

أسرع ضربة من حيث سرعة التسديد ، كانت في كأس ٨٢ بأسبانيا من الضربة التي سددها ليكو لاعب البرازيل في روسيا ، وكانت سرعة التسديد ١٧٤ كيلو مترا في الساعة .



